

embichadero



Diego Cortez y Jonatan Szer
(Argentina)

Embichadero es un dúo de música latinoamericana, un ensamble experimental sobre música tradicional y contemporánea, que compone su propia música e interpreta piezas de los más conocidos compositores latinoamericanos.

El proyecto se ve representado en un variado repertorio basado en la percusión, los instrumentos de viento, las voces de ambos intérpretes y efectos tales como silbidos y sonidos emitidos por medio de percusión corporal.

El dúo, busca tratar la música latino-americana con una visión novedosa y generar músicas novedosas con una visión latino-americana.

Ambos músicos confluyen en este proyecto para buscar un lenguaje común y simbiótico, enlazado directamente con la exploración sonora y el juego.

BIOGRAFÍA:

Embichadero nace en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Luego de graduarse como licenciado en Música Popular y en Música Académica en la Universidad Nacional de Cuyo, el flautista y cantante **Diego Cortez** llega desde la provincia de Mendoza para asentarse en la Ciudad de Buenos Aires.

Allí conoce al percusionista **Jonatan Szer** en el marco de un concierto que comparten. Luego de ese encuentro, y la evidente química entre ambos músicos, Diego decide convocar a Jonatan para realizar la presentación de su primer material solista " Vientito Criollo ".

En la preparación de ese material es que los integrantes del dúo, ven la potencialidad de este formato y los horizontes explorativos que ofrece esta instrumentación tan poco ortodoxa (**Percusión y Flautas, más las voces de ambos**). Así emprenden a comienzos de 2012 este proyecto que lleva el nombre de **EMBICHADERO**.

Ahí mismo comienza un trabajo de creación que hoy se ve representado en un variado repertorio.

El dúo cuenta con numerosas presentaciones en Buenos Aires, como así también varias giras al interior del país apoyadas por el Ministerio de Cultura de la República Argentina y el Fondo Nacional de las Artes.

En dichas giras Embichadero dictó también un taller titulado "**Música Latinoamericana para Instrumentos Melódicos**", en prestigiosas instituciones como: Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), Camping musical Bariloche (Río Negro), Conservatorio Félix Garzón (Córdoba) y Escuela de Artes de Monteros (Tucumán), Conservatorio de Bahía Blanca (Pcia. De Buenos Aires).

En abril de 2014 editan su primer trabajo discográfico llamado LATENTE con la presencia de destacados músicos invitados como Marcelo Moguilevsky, Melina Moguilevsky y Juan Saraco.

El dúo cuenta en su haber con dos **giras europeas** , realizando conciertos y workshops en países como Suecia, Alemania, Holanda, Francia, Suiza, España, Portugal, Bélgica, República Checa. Para su realización el dúo contó con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina el cual la declaró de **Interés Cultural de la nación** .

En enero y febrero de 2017, Embichadero produce y graba su segundo trabajo discográfico llamado DONDEIR, el cual fue creado en el marco de una residencia artística en el Centro de estudios sobre música Ibero-Lusa MUSIBERIA, en Alentejo, Portugal y cuenta con la participación de la pianista y cantante Katerina L´dokova de Bielorusia y el armoniquista Gabriel Grossi de Brasil).

WEB y CONTACTO:

www.embichadero.com.ar / embichadero@gmail.com

VIDEOS:

Pájaro Corsario: <https://www.youtube.com/watch?v=W0Rthg0TKz8>

Jaimito: <https://www.youtube.com/watch?v=QmDmYCDw7UY>

El Pálomo <https://www.youtube.com/watch?v=3BNn6KRdwxo>

INTEGRANTES

Jonatan Szer

(Buenos Aires, Argentina)

Nace en Buenos Aires, Argentina el 31 de Marzo de 1985 y comienza su aproximación a la música a los 8 años.

A partir de los 10 comienza sus estudios particulares sobre la percusión, realizando una búsqueda caracterizada por la experimentación de los diversos estilos y lenguajes

Durante la misma estudia con docentes provenientes de países como Brasil, Perú, Cuba y Argentina para luego desarrollarla sobre los instrumentos tradicionales de cada género, con tratamiento de "

Set " de percusión y, finalmente, cómo plataforma de despegue para la creación de una identidad sonora novedosa y un lenguaje universalista, desligado de todo género.

Hoy en día se desempeña en el circuito con numerosos proyectos y en calidad de sesionista realizando presentaciones dentro y fuera del país, además de haber grabado con distintos artistas en más de 50 álbumes de los más variados estilos.

En su rol docente impartió numerosas clínicas o " Workshops " sobre música popular latinoamericana y Herramientas Rítmicas para Músicos, tanto en el ámbito privado como en establecimientos educativos variados incluyendo lugares como la Universidad de Illinois en Chicago, la Universidad de Ohio en Columbus (Ambas en EEUU), CODARTS en Rotterdam (Países Bajos), Katrineholm Kulturskola y Strängnas Kulturskola (Ambos en Suecia) así como en España, Francia y Portugal.

También realiza numerosas giras bajo el programa " Músicos por el país " del Ministerio de cultura de la nación argentina, realizando Workshops sobre música latinoamericana en Universidades, y Conservatorios del país.

Es creador de la cátedra " Percusión para el Profesorado de Educación Musical " del Conservatorio Municipal de Morón (de la cual aún es titular), del Conservatorio " A. Ginastera " de San Pedro, y en la Escuela de Música de Campana. Una materia enfocada a brindar elementos pedagógicos y de aplicación áulica para los estudiantes de profesorado (Ciclo superior terciario).

Diego Cortez

(Córdoba - Argentina)

Flautista, cantante, compositor. Comienza su carrera artística a los 12 años. Desde pequeño se desempeñó como actor en una compañía de teatro viajando por Argentina. Durante esa experiencia comienza a tocar instrumentos de vientos y a cantar.

Luego de estudiar flauta con el reconocido flautista Lars Nilsson de Suecia, se gradúa en la Universidad de Cuyo en Mendoza obteniendo dos títulos universitarios:

- Licenciado en música popular latinoamericana con orientación en vientos.
- Licenciado en flauta: Música clásica.

Durante este periodo se perfecciona con reconocidos docentes de distintas partes del mundo y comienza un profundo trabajo de investigación sobre el rol de la flauta en la música latinoamericana.

En 2012 edita su primer disco solista *Vientito Criollo*, luego de un premio otorgado por el Fondo Nacional de la Artes.

En 2015 produce el disco "Córdoba al oeste", con composiciones del poeta cordobés Ramón Amaury Cortez.

En 2016 realiza una residencia artística en Musiberia, Portugal donde graba su segundo disco solista Luna de Pueblo con composiciones propias.

Desde 2013 es profesor de flauta en la Licenciatura en Música Popular, Universidad de Villa María, Córdoba, Argentina.

NUEVO LANZAMIENTO: DonDeir



Este nuevo trabajo de **EMBICHADERO** está compuesto por 10 nuevas músicas maduras en un proceso intensivo durante los primeros 60 días de 2017 y cuyo concepto general es uno: **EL VIAJE**. Lo que se lleva con. Lo que se debe dejar atrás. Y en el fondo el paisaje, con todo lo que esto incluye, en movimiento.

Este nuevo lanzamiento, llamado **DONDEIR** fué creado, producido y grabado en el Centro Internacional de Música y Danzas Ibero-Lusas **Musiberia** (Serpa, Portugal) y es el resultado de las experiencias reunidas por ambos integrantes durante múltiples viajes, incluyendo alrededor de 15 países en 3 continentes diferentes.

Cada cultura, con su color, tiñendo el lenguaje del dúo de manera irreversible.

Si bien en la mayoría de las composiciones es posible identificar una sonoridad latinoamericana, en este nuevo disco, **EMBICHADERO** amplía su gama tímbrica y compositiva quebrando las barreras de los géneros y los estilos e incorporando a su sonoridad, tan poco usual, instrumentos y técnicas de India, África y Medio Oriente, y continuando con su búsqueda de sonoridades alternativas.

La sonoridad multicolor de **DONDEIR** se realiza con la participación de dos músicos invitados: la pianista y cantora **Katerina L´Dokova** de Bielorrusia y el armoniquista **Gabriel Grossi** de Brasil.

El album tiene fecha de lanzamiento en Abril de 2018 y, para ello, el dúo realizará una gira Nacional por Argentina y, luego, una gira por Europa presentando el material.

Este proceso se verá culminado a su vuelta con la presentación del disco en la ciudad que vió nacer al dúo: Buenos Aires.